



Consiglio Regionale della Puglia

Gruppo Consiliare la Puglia Domani
Il Presidente

Relazione quantificazione oneri proposta di legge "Istituzione della Fondazione "Tito Schipa"

1) Sezione descrittiva

Ambito di intervento:

Obiettivo della proposta di legge è la costituzione della Fondazione "Tito Schipa" con la finalità di recupero, ricerca, promozione e divulgazione della vita e delle opere dell'artista Tito Schipa, nonché quella del recupero, valorizzazione e gestione del "Liceo Musicale Tito Schipa" di Lecce.

Effetti sul saldo di bilancio:

Articoli	Nuova o maggior e spesa	Minore spesa	Nuova o maggior e entrata	Minore entrata	Neutralità
Art. 6	X				

Settore principale d'intervento e tipologia di beneficiari/destinatari:

- Settore principale:

cultura

Sì No

- Effetti su settori contigui:

- Tipologia dei beneficiari:

Sì No

Destinatari esterni all'Amministrazione (spuntare sì se i destinatari del provvedimento sono es: imprese, famiglie, persone fisiche ecc.):

Operatori economici (profit e no profit):



Consiglio Regionale della Puglia

Gruppo Consiliare la Puglia Domani

Il Presidente

Cittadini:

Sì No

Altre amministrazioni ed enti pubblici

Provincia, Comune, Camera di commercio e Conservatorio musicale di Lecce

Destinatari interni all'Amministrazione

Sì No

- Definizione dell'ambito territoriale:

- Tipologia di strumenti/interventi previsti:

Articoli	Descrizione intervento
Art 3	La Fondazione realizza le proprie finalità preminentemente mediante: a) il recupero, valorizzazione e gestione del "Liceo Musicale Tito Schipa" di Lecce; b) il recupero, ricerca, promozione e divulgazione della vita e delle opere dell'artista Tito Schipa attraverso la promozione di convegni di studio, di ricerche storiche sull'attività artistica di Tito Schipa, di borse di studio e la collaborazione con istituti universitari e di ricerca italiani ed esteri e con i provveditorati agli studi pugliesi; c) la promozione di iniziative volte alla valorizzazione del patrimonio culturale della Puglia e del Salento, quale terra d'origine di Tito Schipa, delle opere degli artisti pugliesi; d) la collaborazione con il Comune di Lecce, la Provincia di Lecce, la Camera di Commercio di Lecce, il Conservatorio musicale, oltre a tutti quegli enti e fondazioni teatrali, artistici e musicali aventi sede nel territorio della Regione per la promozione di iniziative, manifestazioni ed eventi in ambito artistico e musicale da realizzare anche con enti ed istituzioni musicali operanti nei paesi del Mediterraneo



Consiglio Regionale della Puglia

Gruppo Consiliare la Puglia Domani

Il Presidente

Art 5	<p>La Fondazione istituisce presso la propria sede il "Museo Tito Schipa", all'interno della quale organizzare iniziative ed eventi di carattere museale, nonché ove allestire la mostra permanente dei cimeli di Tito Schipa.</p> <p>La mostra permanente dei cimeli di Tito Schipa è composta dagli oggetti propri dell'artista, detenuti dalla sua famiglia, che la Fondazione acquisisce a titolo oneroso, ovvero gratuito, a qualunque titolo, d'intesa con i legittimi proprietari.</p>
-------	---

2) Quantificazione degli oneri (metodologie utilizzate)

- Stima dell'onere finanziario e metodologia di valutazione:

L'art. 7 (norma finanziaria) dispone che "Alla copertura degli oneri derivanti dalla presente legge, quantificati in euro 100.000,00 per l'esercizio 2021 e in € 50.000,00 per l'esercizio 2022, si provvede con iscrizione di pari importo, in termini di competenza e cassa, nell'ambito della Missione 1, Programma 1, titolo 1, capitolo U0001050 "Spese per il funzionamento del Consiglio regionale, e contestuale prelievo rispettivamente per gli esercizi 2021 e 2022, di corrispondenti somme dalla missione 20, programma 3, titolo 1, capitolo 1110070 "Fondo globale per il finanziamento di leggi regionali di spesa corrente in corso di adozione".. Per gli esercizi successivi si provvede nell'ambito delle previsioni della legge di bilancio".

In via preliminare occorre specificare che la pdl in oggetto all'articolo 6 prevede la costituzione del patrimonio della Fondazione con un versamento da parte del Consiglio Regionale di € 100.000 e che per il 2022 il Consiglio Regionale assegna un contributo di € 50 mila per le spese di istituzione e funzionamento.

Con tali fondi la Fondazione dovrà contribuire unitamente agli enti locali interessati a realizzare le finalità proposte all'art. 3:

- a) il recupero, valorizzazione e gestione del "Liceo Musicale Tito Schipa" di Lecce;
- b) il recupero, ricerca, promozione e divulgazione della vita e delle opere dell'artista Tito Schipa attraverso la promozione di convegni di studio, di ricerche storiche sull'attività artistica di Tito Schipa, di borse di studio e la collaborazione con istituti universitari e di ricerca italiani ed esteri e con i provveditorati agli studi pugliesi;
- c) la promozione di iniziative volte alla valorizzazione del patrimonio culturale della Puglia e del Salento, quale terra d'origine di Tito Schipa, delle opere degli artisti pugliesi;
- d) la collaborazione con il Comune di Lecce, la Provincia di Lecce, la Camera di Commercio di Lecce, il Conservatorio musicale, oltre a tutti quegli enti e fondazioni teatrali, artistici e musicali aventi sede nel territorio della Regione per la promozione di



Consiglio Regionale della Puglia

*Gruppo Consiliare la Puglia Domani
Il Presidente*

iniziative, manifestazioni ed eventi in ambito artistico e musicale da realizzare anche con enti ed istituzioni musicali operanti nei paesi del Mediterraneo.

Inoltre a mente dell'art. 5 la Fondazione istituirà presso la propria sede il Museo Tito Schipa ove sarà allestita la mostra permanente dei cimeli di Tito Schipa, composta dagli oggetti propri dell'artista, detenuti dalla sua famiglia, che la Fondazione acquisisce a titolo oneroso, ovvero gratuito, a qualunque titolo, d'intesa con i legittimi proprietari.

Da quanto sopra emergono, quindi, costi per il primo anno per € 100.000 e per l'anno successivo di € 50.000 che sono coerenti con la norma finanziaria di cui all'art. 7.

Sì No

- Effetti finanziari su altre pubbliche amministrazioni:

Ci potranno essere effetti finanziari per altre pubbliche amministrazioni con sede il Lecce quali Comune, Provincia, Conservatorio musicale e Camera di Commercio

- Fonti informative utilizzate:



Consiglio Regionale della Puglia

Gruppo Consiliare la Puglia Domani
Il Presidente

- Analisi della natura dell'onere

Articoli PdL	Natura dell'onere ¹				Durata della spesa ²		
	Maggiore spesa corrente	Maggior e spesa in conto capitale ³	Minore entrata corrente	Minore entrata in conto capitale	Una tantum	Permanente entro il triennio ⁴	Permanente oltre il triennio ⁵
Art. 6 Art 6	X					X	

- Tabella di riepilogo oneri finanziari:

Articoli PdL	T+1	T+2	T+3	T+4
Art. 6	100.000	50.000		

- Valutazione effetti diretti e indiretti:

--

3) Copertura finanziaria⁶

- Copertura finanziaria:

Utilizzo degli accantonamenti iscritti nei fondi speciali destinati alla copertura finanziaria di

1 Potrebbe essere rilevante prevedere tra le tipologie di onere anche "Mutui e prestiti" e "Partite di giro".

2 Per entrate e spese "ricorrenti" indicare nella sezione coperture finanziarie l'onere per ciascun anno del bilancio pluriennale e l'onere a regime se continuativo.

3 Per le spese in conto capitale relative alla realizzazione di opere distinzione tra progettazione e realizzazione.

4 Ovvero spesa continuativa o ricorrente entro il triennio.

5 Ovvero spesa continuativa o ricorrente oltre il triennio.

6 L'individuazione delle modalità di copertura finanziaria nel caso in cui lo schema di provvedimento preveda maggiore spesa o minore entrata (questo viene indicato nella sezione descrittiva), si affianca all'espressa indicazione di capitoli, missioni, programmi e titoli interessati con riferimento ad ogni disposizione (articolo, comma) che comporta un onere finanziario. I capitoli, missioni, programmi e titoli interessati dovrebbero essere già indicati, ma senza il riferimento alla singola disposizione, nello "Schema di Referto ex art. 34 L.R. 28/2011, art. 3 e 4 del Regolamento approvato con DGR 2484/2010". Inoltre sia nel caso di accantonamenti di fondo speciale e soprattutto nel caso di riduzione di altre spese si dovrebbe indicare con precisione cosa si riduce (se non altro per verificare la qualità della spesa soppressa e quella introdotta). Si dovrebbe dire per il fondo che si riduce quello di parte corrente (o di investimento) e indicare l'ammontare residuo. Per la riduzione di spesa si dovrebbe indicare con precisione la norma che si modifica e il relativo stanziamento di bilancio.



Consiglio Regionale della Puglia

Gruppo Consiliare la Puglia Domani
Il Presidente

provvedimenti legislativi che si prevede siano approvati nel corso degli esercizi finanziari compresi nel bilancio pluriennale, restando precluso sia l'utilizzo di accantonamenti del conto capitale per iniziative di parte corrente, sia l'utilizzo per finalità difformi di accantonamenti per regolazioni contabili e debitorie.

Importo

Modifica o soppressione dei parametri che regolano l'evoluzione della spesa previsti dalla normativa vigente, dalle quali derivino risparmi di spesa (*specificare i parametri utilizzati*).

Importo

Parametri

Riduzione di precedenti autorizzazioni legislative di spesa.

Importo

Modificazioni legislative che comportino nuove o maggiori entrate.

Importo

Durata dell'onere:

- oneri a carico esclusivamente dell'esercizio in corso;
- oneri previsti anche a carico degli esercizi futuri;
- rinvio ai successivi bilanci in quanto la proposta comporta oneri solo a partire dagli esercizi successivi e non contiene automatismi di spesa;
- presenza della "clausola di neutralità finanziaria";
- motivazione dell'assenza di oneri aggiuntivi:

Consigliere Regionale
Paolo Pagliaro